

Arbres de l'Aude



Un concours pour célébrer l'arbre

Élément essentiel de notre patrimoine culturel et paysager, l'arbre présente dans l'Aude une grande diversité d'espèces et de sujets remarquables. C'est pourquoi le CAUE de l'Aude a proposé aux habitants du département d'élire « L'arbre de l'Aude » en participant à un concours inspiré du concours national de l'Arbre porté par le magazine Terre Sauvage.

L'exposition issue de ce concours a pour vocation de sensibiliser à la richesse de notre patrimoine arboré et à la place qu'il occupe dans nos sociétés. Si les arbres sont remarquables par leur rareté botanique, leur grand âge ou leur taille exceptionnelle, ils le sont aussi comme support de croyances, témoins de nos activités et de notre rapport à la nature et aux paysages.

Une exposition, reflet de la diversité audoise

Notre département, à la croisée d'influences multiples, présente une grande diversité de paysages, ce qui donne lieu à un patrimoine arboré d'une grande variété. Les arbres présentés sur ces panneaux traduisent bien cette diversité climatique, géographique et paysagère.

On y retrouve aussi de grandes catégories : les arbres des places de village, les arbres isolés en campagne, les arbres en situation forestière, les arbres des parcs, notamment, sont très présents.

Un témoignage de l'attachement des Audois à leurs arbres

Cette exposition propose une sélection de 15 arbres retenus par un jury d'experts parmi les 45 arbres candidats. Elle est constituée des photographies et commentaires proposés par les participants.



Remerciements aux candidats et contributeurs pour les 15 arbres :

- Mairie de Durban-Corbières - Enk Schickin
- Charles Cowen
- Mairie de Villardebelle - Ecoles primaires de Missègre & Villardebelle - Marie Grémillon - J.L. Soquet-Juglard
- Martine et Yves Cabanne
- N. Saint Martin - K. Pull - accueil de loisirs périscolaires de Salles sur l'Hers
- Laurent Bluche - Cécile Assié
- André Brousseau
- Mairie de Villesèquelande - Karine Boucon
- Jeannine Grenier
- Michel Stuck - Pierre et Paule Chertier
- Mairie de Raissac d'Aude - Gisèle Pardine - Didier Bousquet
- Jean-Pierre Treil
- Geneviève Gazel
- Famille Cazanave
- Bertrand Taoussi - Jeanne Etoré-Lhortolary

Remerciements aux membres du jury :

Association A.R.B.R.E.S, Arbres et paysages 11, Arbres et Paysages d'Aude, ADT, Charte Forestière Haut Cabardès Haut Minervois, Charte Forestière Haute vallée de l'Aude, CRPF, DDTM11, Département de l'Aude, ONF, CAUE11



Arbres de l'Aude

GENEVRIER CADE



* DURBAN-CORBIERES



Après avoir été foudroyé, les propriétés cicatrisantes de sa sève lui ont permis de se développer horizontalement. Ses formes tourmentées en font une étonnante sculpture qui ne manque pas d'intriguer les promeneurs.

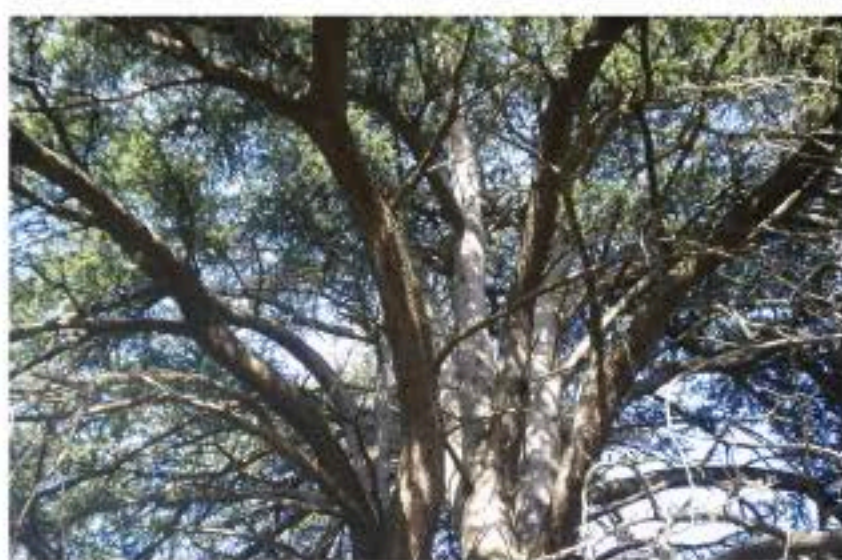
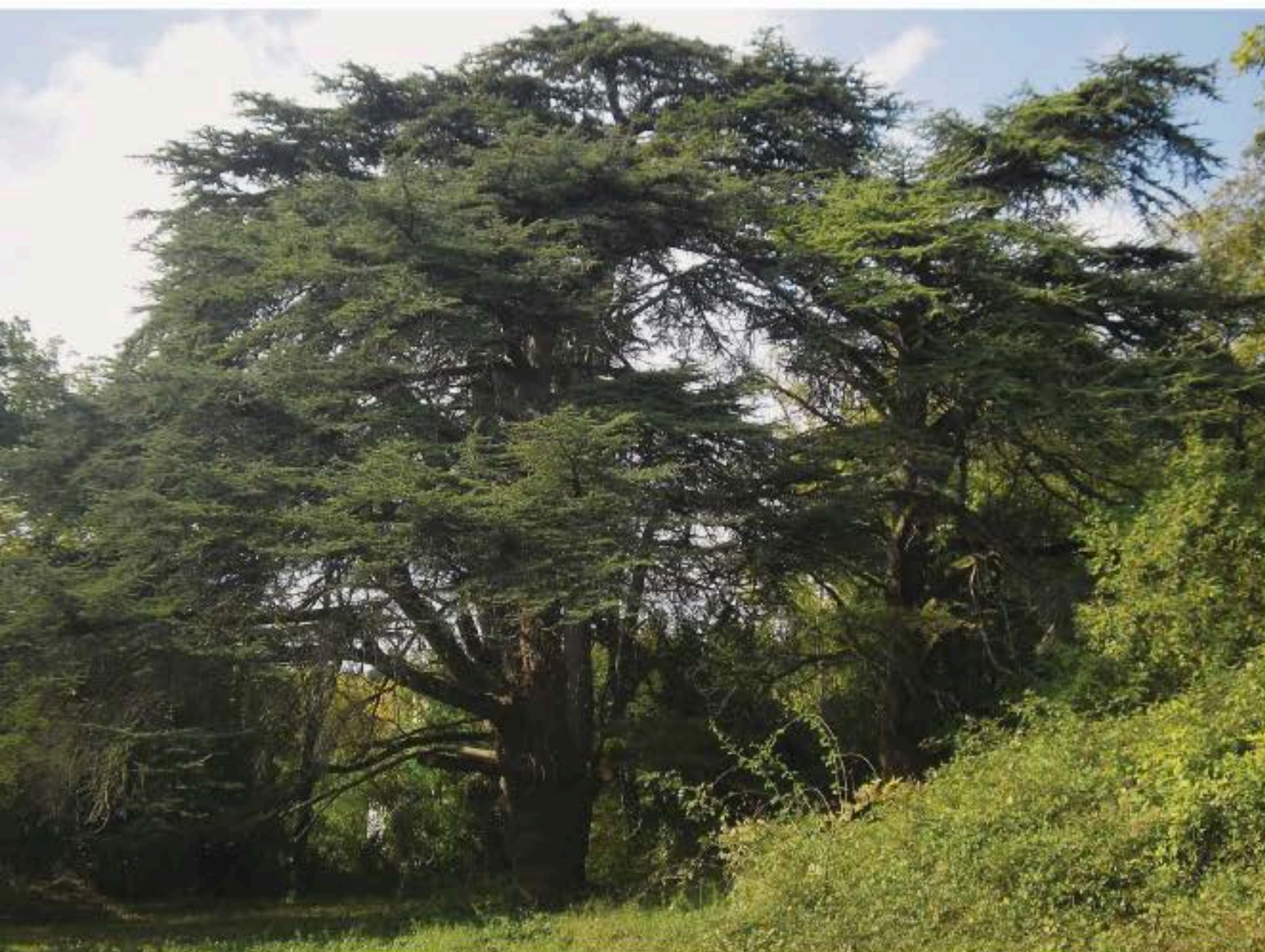


Arbres de l'Aude

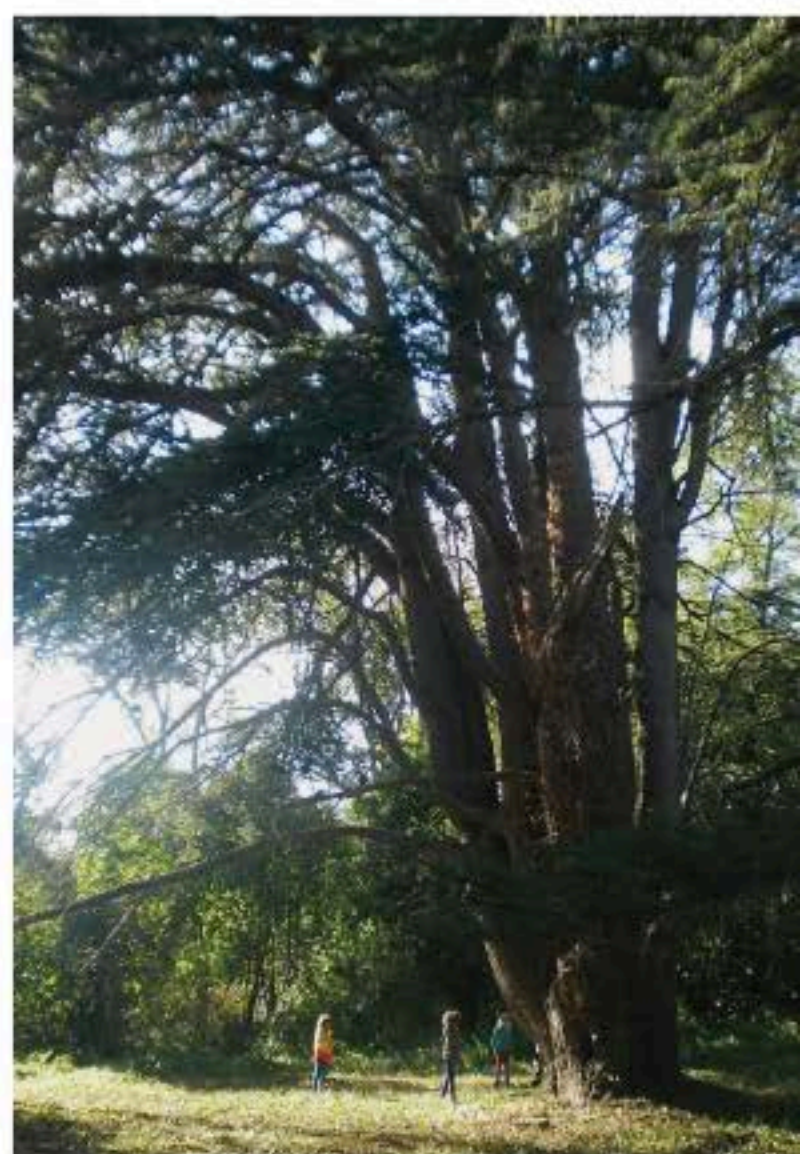
CEDRE

PRIX
DU
JURY
spécial enfants

* SALLES SUR L'HERS



« Des fenêtres de notre école et de notre centre d'accueil périscolaire, il nous contemple et nous le contemplons. Il nous impressionne par sa hauteur et sa circonférence. Pour faire le tour de son tronc, on a fait une ronde avec Sacha, Pauline, Leïla, Lucie, Anaëlle, Lélia et Léa. »



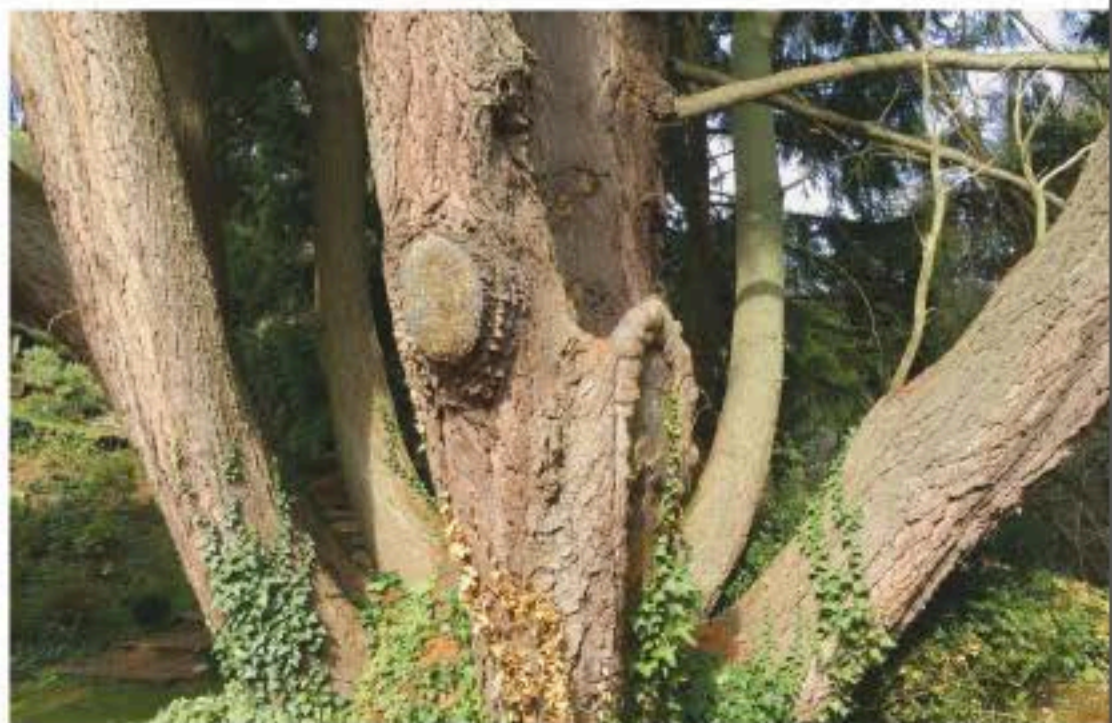
Arbres de l'Aude

DOUGLAS

* MONTOLIEU



Ce douglas a probablement été planté par Paul Lacombe autour de 1880 quand il a transformé le site industriel dont il a hérité de son père, en maison de maître, avec un parc aux essences curieuses ou exotiques pour l'époque.



Arbres de l'Aude

PLATANE

* VILLARDEBELLE



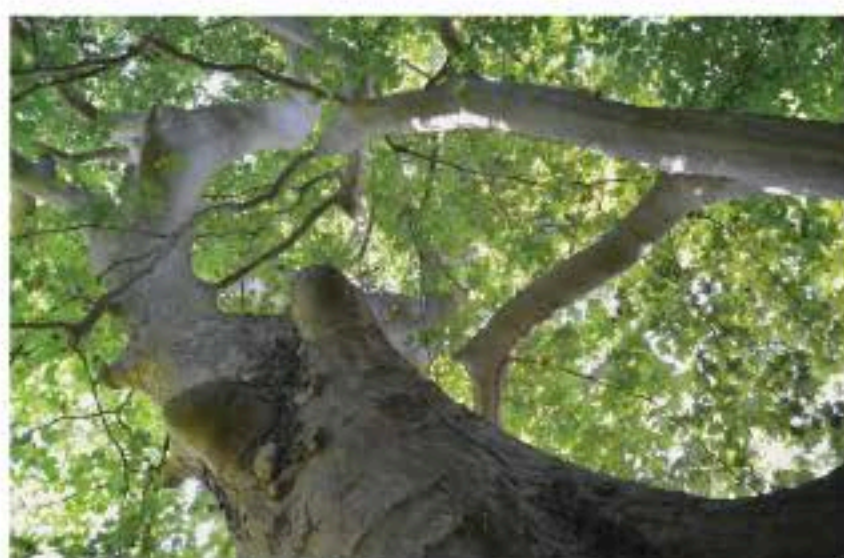
C'est sous la couronne majestueuse de ce platane deux fois centenaire que les habitants viennent prendre des nouvelles des uns et des autres à l'écoute de « Radio Platane ». Il est de toutes les célébrations petites et grandes. Pour la fête du village, au mois d'août, habitants et estivants dansent et mangent en cercle autour de lui. En participant au concours, les élèves du regroupement intercommunal Arques-Missègre-Villardebelle donnent un prolongement à l'important travail pédagogique qu'ils mènent tous ensemble autour du platane.



Arbres de l'Aude

PLATANE

* PIEUSSE



« Je suis un platane, de mon vrai nom Platanus. Platanus, lorsque vous le prononcez, c'est comme le son d'un fouet qui claque dans le vent, c'est fort, c'est puissant, c'est un nom qui interpelle, qui domine ; et j'aime imaginer l'admiration que je suscite. »



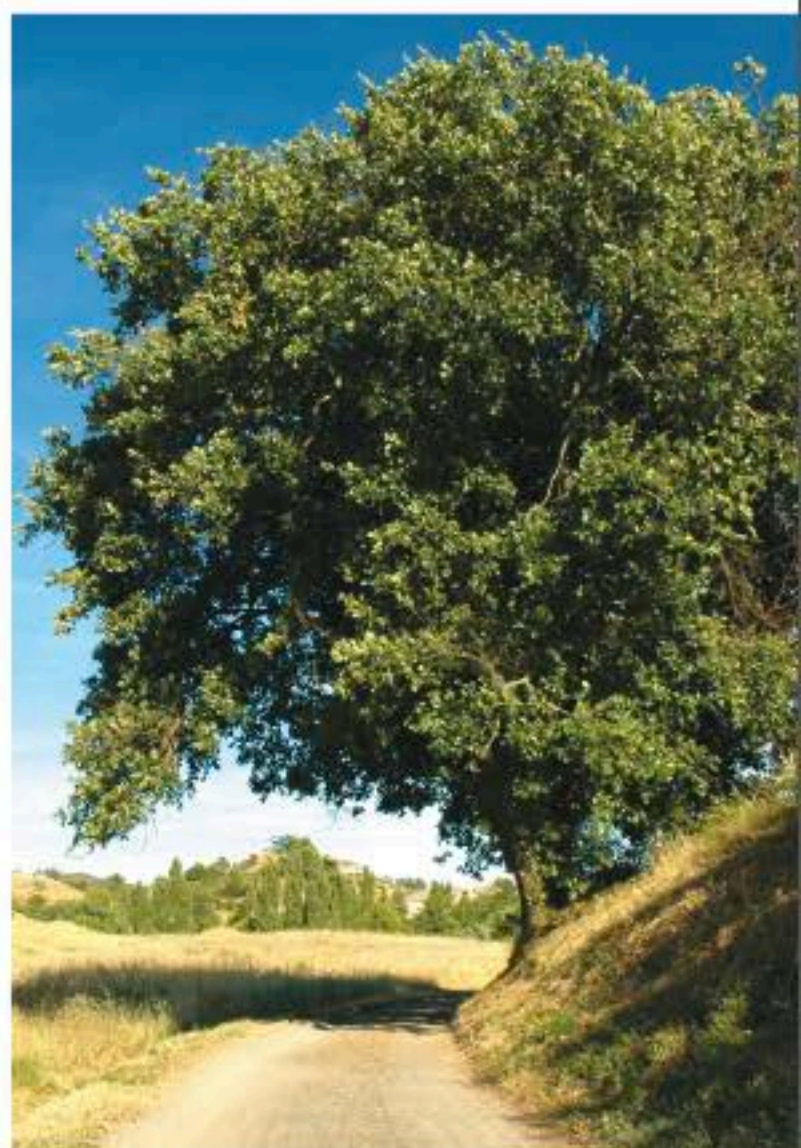
Arbres de l'Aude

CHENE

* MONTIRAT



« Je suis l'arbre de la liberté, de l'égalité et de la fraternité entre les peuples, je suis né de cette nouvelle aire d'équité et d'humanisme. Bien des années ont passé et me voilà photographié sous toutes les coutures, moi le vieil arbre devenu source de sagesse, alors que j'ai toujours l'impression d'avoir trois feuilles. »



Arbres de l'Aude

CHENE

* PIEUSSE



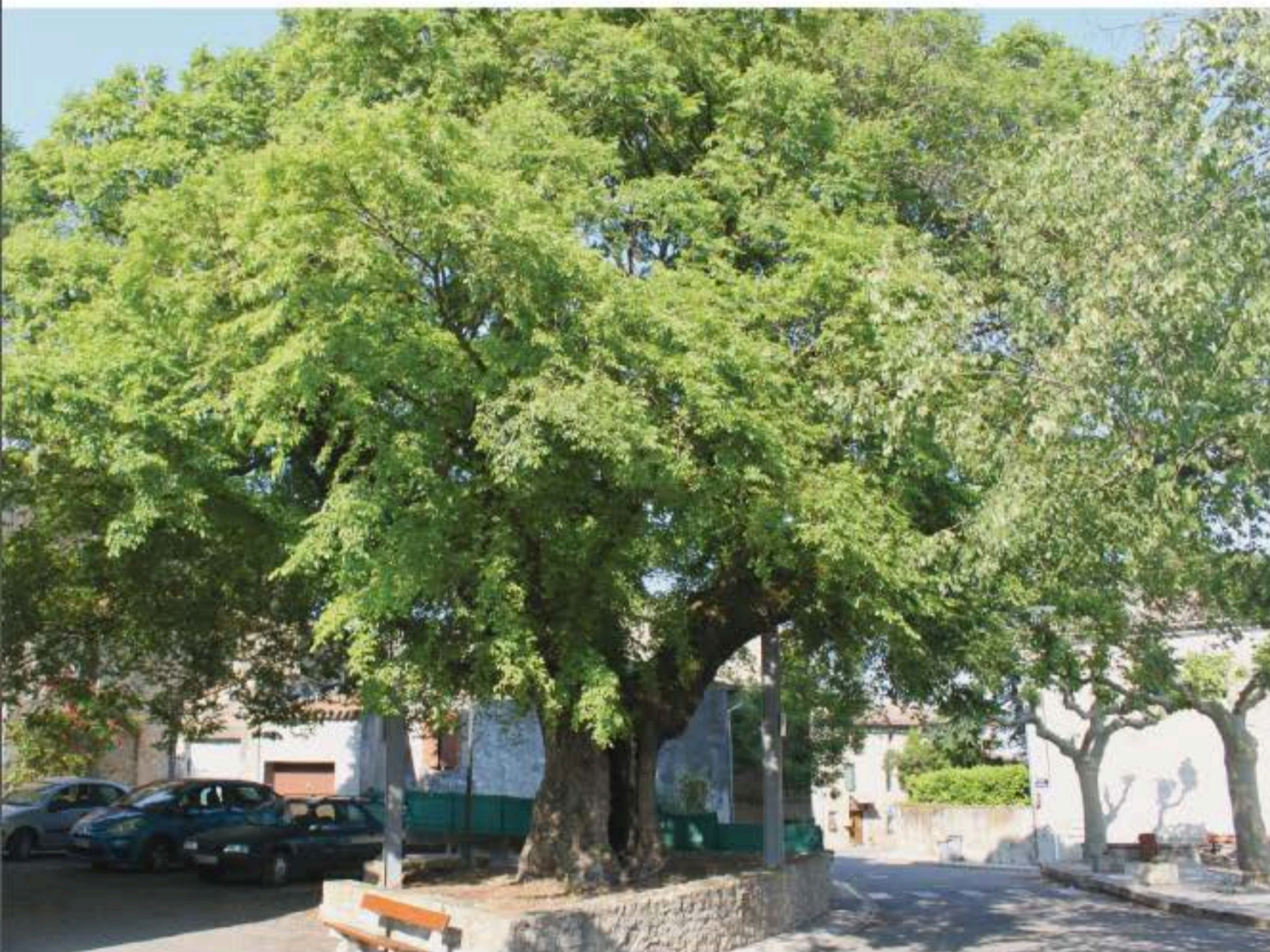
Sur une butte à proximité du chêne se trouvait une église dédiée à Saint Michel de Valuse. Comme d'autres édifices religieux, elle surplombait la vallée de l'Aude jusqu'à sa désaffectation au XVII^e siècle. Actuellement, il ne reste que quelques pierres de fondation et le nom lui-même s'est effacé, au profit de « Fages ». Il y avait certainement une nécropole près de l'église et il se pourrait que le chêne ait eu pour fonction d'en conserver le souvenir. La préservation de ce chêne majestueux doit sans doute beaucoup à la présence de ce site sacré.



Arbres de l'Aude

ORME

* VILLESEQUELANDE



Réputé avoir été planté par Sully, ministre d'Henri IV, ce spécimen est l'un des rares ormes de France à avoir résisté à la graphiose grâce aux soins prodigués par les générations qui ont présidé aux destinées du village. C'est dire l'attachement de la commune et de ses habitants à cet arbre exceptionnel.



Arbres de l'Aude

AUBEPINE

* LACOMBE



Taillé avec soin au cours des siècles, cet arbre symbolique se dresse au milieu du hameau. Peut-être a-t-il été planté sous la forme d'un faisceau de petites tiges, ce qui a permis avec l'élagage de lui faire prendre sa forme remarquable. Arbre mythique, arbre protecteur, arbre séculaire ; on l'admire à chaque saison dans les villages de la Montagne Noire où on l'on donne à l'aubépine le nom de « buisson ».



Arbres de l'Aude

AMANDIER

* TALAIRAN



Ce vieil amandier torturé par le Cers ressemble à un fantôme avec ses grosses branches pointues mais il ne fait pas peur. L'on ne sait pas son âge, il n'est pas éternel, mais les gens du village qui passent sur ce chemin l'on toujours connu. Ses fleurs qui annoncent le début du printemps ont été butinées par les abeilles et les papillons. C'est un arbre mort, mais où il y a encore beaucoup de vie, alors, « LAISSONS VIVRE LES ARBRES MORTS ! »

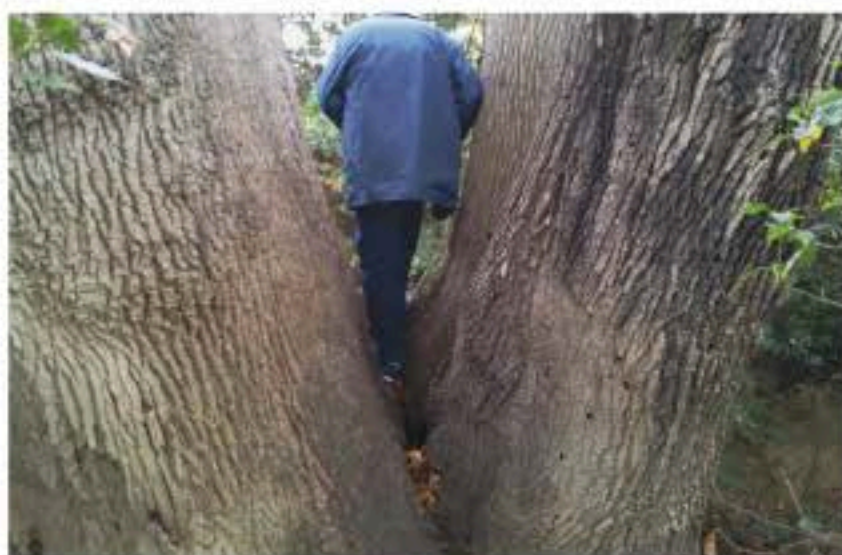
Arthur, Rafaël, Ophélia, Lilou, Tatiana, Nathan, Anna, Alban, Théo, Maxime, Victoria (élèves de 5 ans à 10 ans)



Arbres de l'Aude

CHENE

* RAISSAC D'AUDE



« Ce chêne s'est développé au bord d'un ruisseau « La Jourre ». Sa base est remarquable par ses quatre troncs distincts, d'environ 4 m de circonférence chacun. Son port est majestueux. En tant que Maire de la commune, je souhaite que cet arbre porté sur les cartes d'État-Major, soit classé, afin de pouvoir assurer sa conservation. »

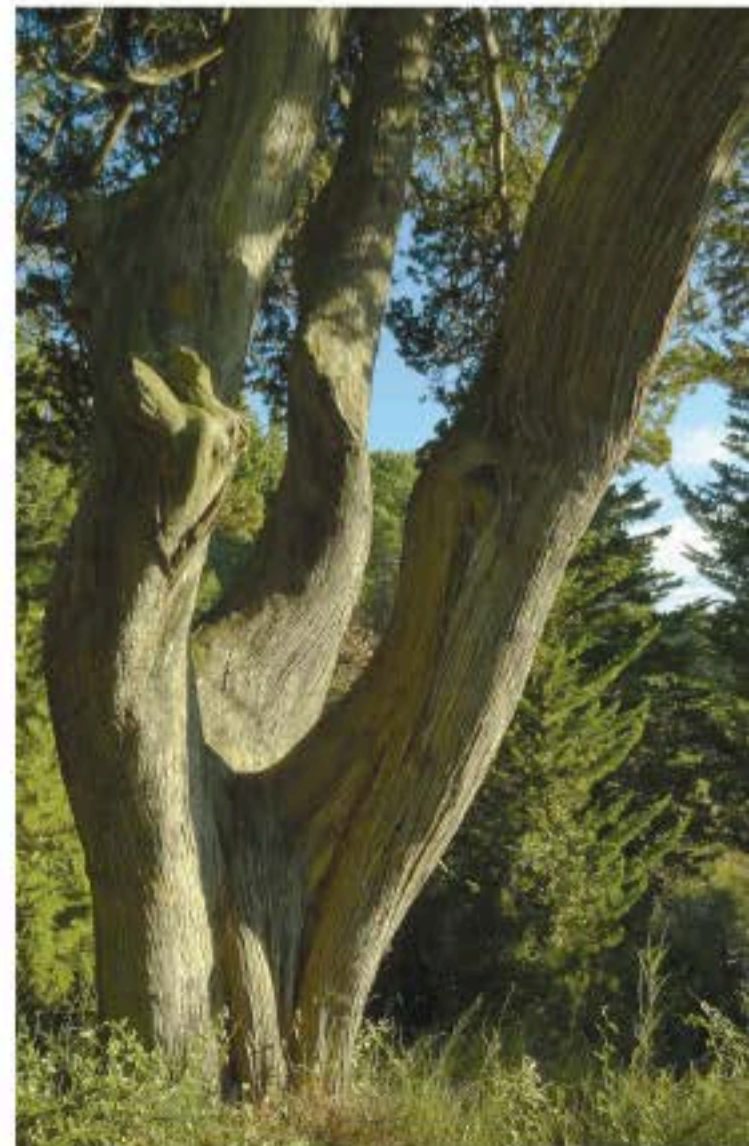
Arbres de l'Aude

CYPRES

* VILLEGAILHENC



Bien élancé sur sa base solide, il a la forme typique d'un Cupressus sempervirens. C'est un vieil arbre qui a jalonné une de mes promenades favorites depuis ma jeunesse. Un repère familier au milieu de la garrigue et des pins.



Arbres de l'Aude

HETRE

* VALMIGERE



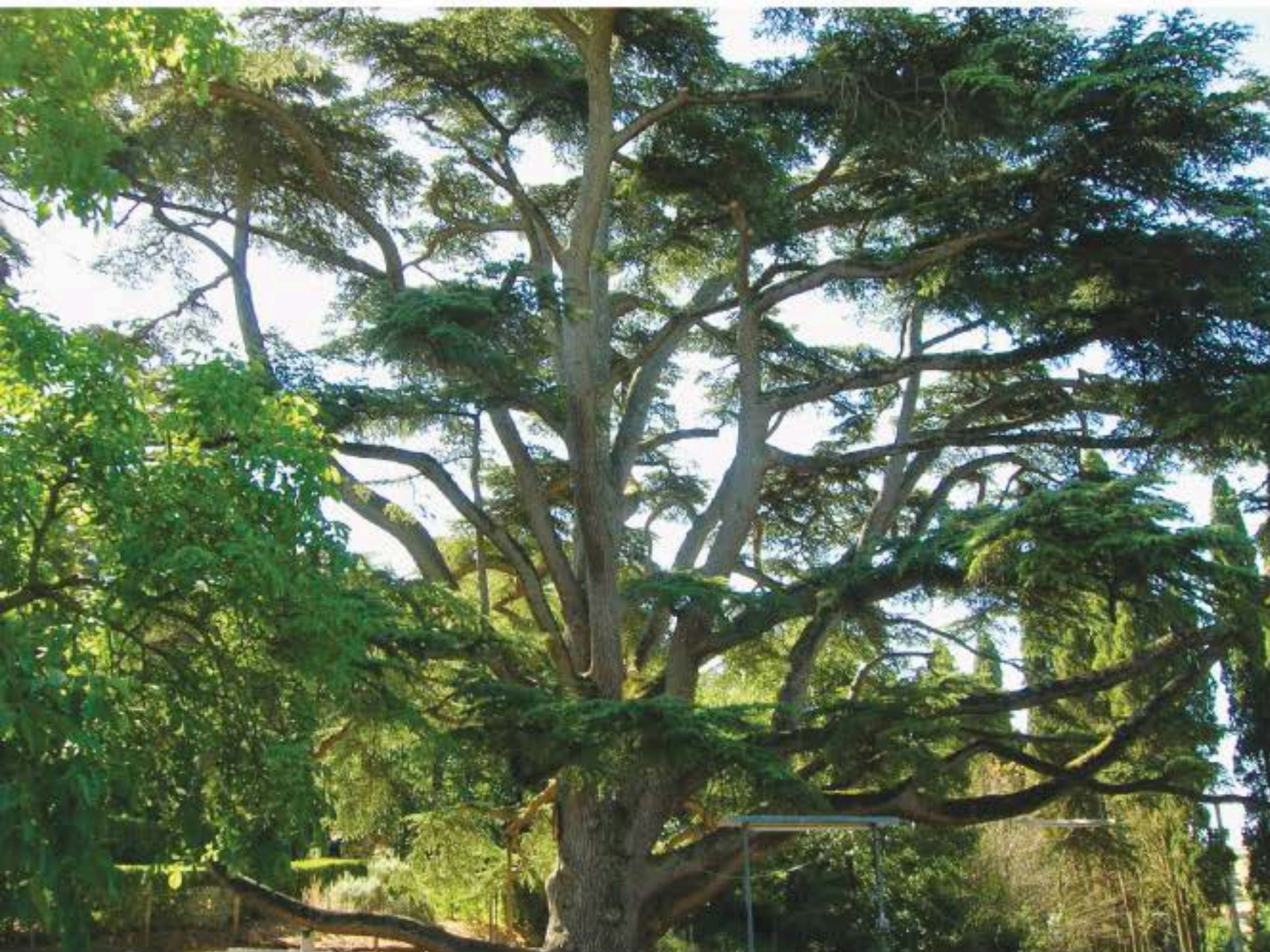
Ce hêtre est connu dans la région depuis longtemps. Sentinelle fidèle pour les randonneurs et motif de fierté pour les habitants, il est signalé aux promeneurs par de petits panneaux. Au niveau de ses racines, des murets de pierre sèche signalent la présence d'un bassin de rétention, creusé jadis pour récupérer les précieuses gouttes d'eau glissant des feuilles du hêtre.



Arbres de l'Aude

CEDRE

* BELFOU



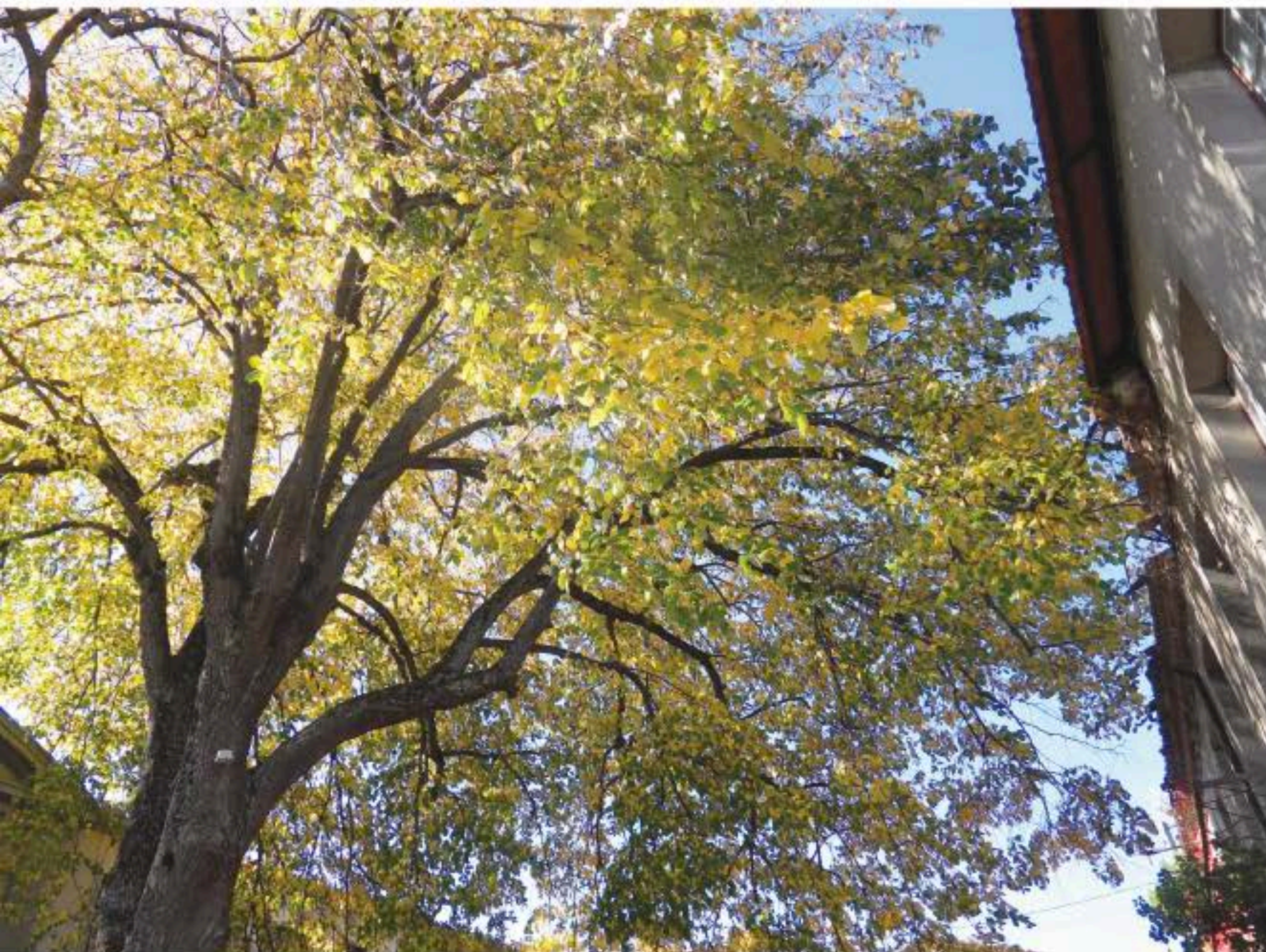
« En 1612, j'ai été rapporté du Liban par un moine. Je trône depuis à l'entrée du prieuré de Belflou. J'ai forci et mesure plus de 20 mètres de haut, ma circonférence est de 6 mètres et mon envergure très imposante. Par la magie de la photographie, je voyage dans le monde entier, mais c'est encore ici que je suis le plus heureux ! »



Arbres de l'Aude

TILLEUL

* MONTOLIEU



Ce tilleul est étroitement lié à l'histoire du patrimoine montolivain. Implanté dans la cour de l'ancienne Manufacture, il a vu ce lieu se transformer en camp pour les réfugiés espagnols de la Retirada, en usine après la seconde guerre mondiale et dernièrement, en chambres d'hôtes.



Arbres de l'Aude

TENDRESSER L'ARBRE

* INSTALLATION : URSULA CARUEL
PHOTOGRAPHIES : PHILIPPE LAGARDE



*Choisir la tendresse pour s'unir à
300 ans de bois vivant*

*Choisir l'enlacement, l'échange et
l'immobilité*

*Choisir le contraste des matières,
cheveux filants, tissu nouant,
branches dansantes*

*Choisir le rouge en référence à
Vincent Van Gogh : Le rouge et
le vert sont le reflet des terribles
passions humaines*

*Et choisir de s'allonger les bras
jusqu'à l'infini pour dire tout
l'amour des hommes*

